

Grundsätzliches zum SSO-Projekt

Wer bei einem SSO-Projekt teilnehmen möchte, sollte sich die allgemeinen Teilnahmebedingungen genau durchlesen, sich die Zeit für die anstehenden Proben- und Aufführungstermine freihalten und sich dann online auf dieser Homepage anmelden. Bei Fragen kann man sich gerne an den Dirigenten [Christoph Wagner \(wagner@sso-bw.de\)](mailto:wagner@sso-bw.de) oder die Orchestermangagerin Fr. Fischer-Hennen (fischer-hennen@sso-bw.de) wenden.

Wichtige Anmerkung: Das SSO soll eine Ergänzung zu den bestehenden Schulorchestern sein. Wer aufgrund des SSO sein Schulorchester verlässt, hat kein Anrecht mehr, im SSO mitzuspielen. Wir gehen also davon aus, dass ihr im Schulorchester eurer Schule weiterhin mitspielt. Ausnahmeregelungen sind in nur einvernehmlich mit eurem Musiklehrer möglich. Selbstverständlich ist es ein anderer Fall, wenn an der Schule kein Schulorchester besteht.



Wer kann mitspielen? Alle Schüler/innen können das Projekt mitspielen, die das Programm technisch bewältigen und beim Spiel den Dirigenten verfolgen können.

Vorspiel Grundsätzlich müssen nur die Bläser vorspielen, da sie im Orchester immer auch eine solistische Rolle einnehmen. Nähere Informationen dazu unter Vorspiel.

Paukenspieler/innen nehmen mit mir Kontakt auf, um zu klären, ab wann sie in die Probenarbeit einsteigen.

Schüler der Klassen 10 und Jahrgangsstufe 1: Bitte überlegt euch unbedingt vor den Sommerferien, ob ihr die Termine zum Beginn des Schuljahres meistert. Ein Ausscheiden aus dem Projekt nach den Sommerferien

(meist aus Panik, weil jetzt die Oberstufe oder das Abiturjahr beginnt) ist ohne zwingenden Grund und ohne Rücksprache mit dem Dirigenten nicht mehr möglich. Das müsst ihr unbedingt vorher bedenken, zumal schon Reservierungskosten mit der Musikakademie anfallen. Warum diese strikte Regelung? Weil der Zeitraum nach den Sommerferien zu kurz ist, um Umbesetzungen oder Ersatzspieler zu finden. Ein spätes Ausscheiden ist der Orchestergemeinschaft nicht zuzumuten.

Dürfen sich **Abiturientinnen und Abiturienten** noch anmelden? Ja, ebenfalls auch **Studierende**, Bitte stellt bis Juli sicher, dass ihr im September noch im Lande seid. Bei Bläsern muss jedoch schon zur Anmeldung Terminsicherheit vorhanden sein. Für die Orchesterspieler gibt es kein verbindliches **Mindestalter**. Dennoch besteht ein Vorbehalt für Spieler/innen unter 14 Jahren. Ein (Telefon-)Gespräch der Eltern mit dem Dirigenten ist vor Anmeldung erwünscht, um soziale Missstände zu vermeiden.

Allgemeine Teilnahmebedingungen

Vorbereitung: Da wir nur wenige Probentermine haben, ist unbedingt erforderlich, dass du gut vorbereitet in die Proben kommst. Das heißt, du musst deine Stimme

technisch beherrschen und die Stücke als Ganzes dir vorher aneignen, am besten, indem du sie ein paarmal möglichst mit Partitur anhörst (siehe entsprechende Links unter „Programm und Besetzung“).

Einhaltung der Termine: Die Probentermine des SSO sind knapp kalkuliert. Sie funktionieren dann, wenn die Teilnehmenden zuverlässig ihre Termine betreuen. Bitte nehmt euch Zeit und kontrolliert vor eurer Anmeldung alle Termine, sowohl Proben-, als auch auch Konzerttermine, mit denen sich das SSO-Projekt überschneiden könnte. Erkundigt euch ggf. auch an eurer Schule nach Studienfahrt, Schulkonzert, fragt in eurer Familie nach unverrückbaren Familienfeiern! Zum Zeitpunkt eurer Anmeldung legt ihr euch dann fest, bei welchen Terminen ihr verhindert seid. Alle weiteren Termine, die dann kommen, sind nachrangig zu behandeln. Sollte es dennoch zu gravierenden und unvorhergesehenen Überschneidungen kommen, dann bitten wir euch, unverzüglich Kontakt mit dem Dirigenten Christoph Wagner aufzunehmen (wagner@sso-bw.de).

**Haupt- und Generalproben-
termine** sind unbedingt freizuhalten. Das gilt ohne Ausnahme für die volle Probenzeit!

Mailadresse: Da die Orchesterspieler/innen aus ca. 40 verschiedenen Schulen kommen, kommunizieren wir hauptsächlich per Mail, daher also die Emailadresse unbedingt angeben. Die Mitspieler tragen Sorge dafür, dass alle Änderungen der Adresse mitgeteilt, die Mails regelmäßig abgerufen und gegen Postfachverstopfungen geschützt werden.



Noten: Die Streicher bekommen ihre Noten per Post zugeschickt und werden evtl. auch zum Download zur Verfügung gestellt. Die Bläser erhalten sie nach ihrem Vorspiel.

Unterschrift der Eltern: Von allen nicht volljährigen Spielerinnen und Spielern benötigen wir die Elternunterschrift zur Projektusage. Nach eurer Anmeldung bekommt ihr ein entsprechendes Formular zugeschickt, das ihr dann ausgefüllt und unterschrieben zur ersten Probe mitbringt.

Die **Kosten** von 240 € entstehen durch Übernachtung, Verpflegung, Honorare für die Dozenten und Mietgebühren für Instrumente während der Arbeitsphase in der Musikakademie sowie durch viele weitere Posten (u.a. Instrumententransport zu den Konzerten, Werbekosten etc.), die wir zu leisten haben. Geschwister bezahlen einen reduzierten Betrag von je 120 €. Bei Geldknappheit bitte Kontakt mit dem Dirigenten aufnehmen – eine Hilfe ist möglich!

Spenden/Werbung: Gerne können Eltern das SSO unterstützen: Entweder mit einer Geldspende an unseren Förderverein oder mit einem Gegenwert in Form einer Anzeige (z. B. des eigenen Betriebs) im Programmheft des Konzerts. Jede weitere Mit Hilfe. z. B., bei Werbung, Transport von Schlaginstrumenten und anderen Angelegenheiten wird gerne angenommen.